

Chambre des Représentants

SESSION 1975-1976

21 AVRIL 1976

PROPOSITION DE LOI

portant perception d'une surtaxe sur les ventes publiques d'objets mobiliers en vue de constituer un fonds d'acquisition de conservation ou de restauration d'objets d'art par l'Etat, les provinces et les communes.

(Déposée par M. Van Elewyck.)

DEVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

L'intérêt des particuliers pour les objets d'art va, ces dernières années, en ordre croissant, ce qui entraîne logiquement une augmentation des prix d'achat. Il en résulte que pour les pouvoirs publics il devient de plus en plus difficile de compléter leur patrimoine artistique et que certains objets importants, qui disparaissent ainsi des collections privées risquent d'être perdus pour la communauté.

La présente proposition de loi vise à créer un fonds dans lequel les pouvoirs publics pourraient puiser afin de financer leurs achats d'objets d'art.

Le fonds pourra être alimenté en percevant une surtaxe sur les ventes publiques.

Le fonds peut aussi servir, en ordre subsidiaire, à financer la conservation et la restauration d'objets d'art.

PROPOSITION DE LOI

Article 1.

Il est créé un fonds destiné à promouvoir l'acquisition et la conservation ou la restauration d'objets d'art par l'Etat, les provinces et les communes.

Kamer van Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1975-1976

21 APRIL 1976

WETSVOORSTEL

tot heffing van een opgeld op verkopen van roerende voorwerpen in openbare veiligen met het oog op het vormen van een fonds bestemd voor de aankoop, het bewaren of de restauratie van kunstvoorwerpen door de Staat, de provincies en de gemeenten.

(Ingediend door de heer Van Elewyck.)

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

De belangstelling van particulieren voor kunstvoorwerpen gaat de jongste jaren in stijgende lijn, hetgeen een logische verhoging van de aankooprijzen tot gevolg heeft. Hierdoor wordt het voor de overheid steeds moeilijker om haar kunstpatrimonium aan te vullen en dreigen belangrijke voorwerpen — die aldus in particuliere verzamelingen verdwijnen — voor de gemeenschap verloren te gaan.

Dit voorstel beoogt de oprichting van een fonds waaruit zou kunnen geput worden om overheidsuitgaven in verband met de aankoop van kunstvoorwerpen te helpen financieren.

Het fonds kan gestijfd worden door het heffen van een opgeld op publieke verkopen.

In bijkomende orde kan het fonds ook aangewend worden voor het financieren van het bewaren en de restauratie van kunstvoorwerpen.

J. VAN ELEWYCK.

WETSVOORSTEL

Artikel 1.

Er wordt een fonds opgericht dat bestemd is voor het bevorderen van de aankoop en het bewaren door de Staat, de provincies en de gemeenten van kunstvoorwerpen, of de restauratie ervan.

Art. 2.

Le fonds est alimenté :

a) par une surtaxe de 5 %, due par l'acquéreur sur le prix net de vente d'objets mobiliers en vente publique;

b) par des donations.

Art. 3.

L'article 71, § 1, du Code des impôts sur les revenus est complété par un 6°, libellé comme suit :

« 6° Les donations effectuées dans le cadre de la loi du relative à la perception d'une surtaxe sur les ventes publiques d'objets mobiliers ».

Art. 4.

Le fonds est géré par les Ministres qui ont les affaires culturelles dans leurs attributions.

Art. 5.

La Commission nationale consultative des arts plastiques, créée par l'arrêté royal du 26 février 1965, reçoit les demandes motivées de l'Etat, des provinces et des communes, en vue d'interventions du fonds pour l'acquisition, la conservation ou la restauration comme il est prévu à l'article 1 et conseille les Ministres ayant les affaires culturelles dans leurs attributions en ce qui concerne l'intervention à accorder.

Art. 6.

Le contrôle de l'imputation et du versement de la surtaxe est assuré par les agents de l'administration de la T. V. A., de l'enregistrement et des domaines comme il est prévu aux articles 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234 et 235 du Code des droits d'enregistrement, d'hypothèque et de greffe.

Art. 7.

Toutes les recettes sont versées au Trésor public et inscrites à un article du budget pour ordre, article libellé comme suit : « Fonds d'acquisition, de conservation et de restauration d'objets d'art ».

25 mars 1976.

Art. 2.

Het fonds wordt gestijfd :

a) door een opgeld van 5 % op de netto verkoopprijs van roerende voorwerpen in openbare veilingen, verschuldigd door de koper;

b) door schenkingen.

Art. 3.

Artikel 71, § 1, van het Wetboek der Inkomstenbelastingen wordt aangevuld met een 6°, luidend als volgt :

« 6° De schenkingen gedaan in het kader van de wet van inzake heffing van een opgeld op verkopen van roerende voorwerpen in openbare veilingen ».

Art. 4.

Het fonds wordt beheerd door de Ministers tot wier bevoegdheden de culturele aangelegenheden behoren.

Art. 5.

De Nationale Commissie van advies voor de plastische kunsten, opgericht bij koninklijk besluit van 26 februari 1965 ontvangt de gemotiveerde aanvragen van Staat, provincies en gemeenten om tussenkomst van het fonds bij de aankoop, het bewaren of de restauratie zoals voorzien in artikel 1 en adviseert de Ministers tot wier bevoegdheid de culturele aangelegenheden behoren inzake de toe te kermen tussenkomst.

Art. 6.

Het toezicht op de aanrekening en de afdracht van het opgeld gebeurt door de agenten van de administratie van de B. T. W., Registratie en Domeinen zoals voorzien in de artikelen 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234 en 235 van het Wetboek der registratie-, hypotheek- en griffierechten.

Art. 7.

Alle gedane ontvangsten worden in de Openbare Schatkist gestort en aangewezen op een artikel van de begroting voor orde, artikel luidende als volgt : « Fonds voor de aankoop, het bewaren en de restauratie van kunstvoorwerpen ».

25 maart 1976.

J. VAN ELEWYCK,
Hugo ADRIAENSENS,
J.-M. DEHOUSSE,
H. BROUHON.