

**Chambre
des Représentants**

**Kamer
der Volksvertegenwoordigers**

29 NOVEMBRE 1950.

**BUDGET
des Ministères des Affaires Etrangères
et du Commerce Extérieur
pour l'exercice 1951.**

**AMENDEMENT
PRÉSENTÉ PAR M. PIÉRARD.**

Art. 25. — *Subventions exceptionnelles.*

4. — 5° Porter le crédit proposé de :
 « 4,500,000 francs »,
 à :
 « 5,000,000 de francs ».

JUSTIFICATION.

Le crédit pour l'organisation d'expositions artistiques à l'étranger, compris sous cette rubrique et d'abord fixé à 500,000 francs avait été porté par le Gouvernement, sur la proposition de la Commission des Affaires Etrangères unanime, à 1 million de francs. La Commission a demandé en outre que le Département, à l'exemple de ce qui se passe en France et en Angleterre, ait un rôle de coordination efficace à jouer dans l'organisation de ces manifestations à l'étranger. Le Ministre des Affaires Etrangères a bien voulu se ranger à cet avis. Le Comité dont il avait été annoncé la constitution à cet effet n'a jamais été créé. Et voici qu'en outre on propose de réduire de moitié le crédit dont le Département dispose. Cela serait d'autant plus fâcheux que différentes manifestations importantes sont prévues pour 1951.

Nous demandons donc que le crédit pour les expositions artistiques soit maintenu à 1 million.

**Kamer
der Volksvertegenwoordigers**

29 NOVEMBER 1950.

**BEGROTING
van de Ministeriën van Buitenlandse Zaken
en Buitenlandse Handel
voor het dienstjaar 1951.**

**AMENDEMENT
VOORGESTELD DOOR DE HEER PIÉRARD.**

Art. 25. — *Uitzonderingstoelagen.*

4. — 5° Het voorgesteld krediet van :
 « 4,500,000 frank »,
 brengen op :
 « 5,000,000 frank ».

VERANTWOORDING.

Het krediet voor de kunsttentoonstellingen in het buitenland, dat onder deze rubriek voorkomt, werd, na voorerst op 500,000 frank vastgesteld te zijn geweest, door de Regering op voorstel van de Commissie voor de Buitenlandse Zaken bij eenparigheid van stemmen gebracht op 1 miljoen frank. De Commissie heeft bovendien gevraagd dat het Departement, naar het voorbeeld van hetgeen in Frankrijk en in Engeland geschiedt, een doeltreffende coördinatierol zou hebben bij de inrichting van deze tentoonstellingen in het buitenland. De Minister van Buitenlandse Zaken heeft dit advies wel willen bijtreden. Het Comité, waarvan hij de oprichting met dat doel aangekondigd had, werd nooit in het leven geroepen. En bovendien wordt er nu voorgesteld het krediet waarover het Departement geschikt, met de helft te verlagen. Dat zou des te jammer zijn daar voor 1951 verschillende belangrijke tentoonstellingen voorzien worden.

Wij vragen dus dat het krediet dat voor de kunsttentoonstellingen bestemd is op 1 miljoen zou vastgesteld blijven.

L. PIÉRARD.

Voir :

- 4-IX : Budget.
- 15 : Rapport.
- 31 et 36 : Amendements.

Zie :

- 4-IX : Begroting.
- 15 : Verslag.
- 31 en 36 : Amendementen.

H.