

Kamer der Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1957-1958.

27 NOVEMBER 1957

BEGROTING van het Ministerie van Openbaar Onderwijs voor het dienstjaar 1958.

AMENDEMENT VOORGESTELD DOOR
DE HEREN VAN WINGHE EN VAN CLEEMPUT.

AFDELING VII. KUNSTONDERWIJS.

HOOFDSTUK II. Toelagen (blz. 49).

Art. 22. — Toelagen voor het onderwijs, de opvoeding en de schone kunsten.

2. Toelagen aan de muziekscholen buiten de Rijksconservatoria.

Het krediet brengen van :

« 18 636 000 frank ».

op :

« 25 000 000 frank ».

(Vermeerdering met 6 364 000 frank.)

VERANTWOORDING.

De toelage aan de muziekscholen bedraagt 30 % van de wedden voor de eerste categorie en 20 % voor de tweede categorie.

Zie :

4-XIX (1957-1958) :

— N° 1 : Begroting.

Chambre des Représentants

SESSION 1957-1958.

27 NOVEMBRE 1957.

BUDGET du Ministère de l'Instruction Publique pour l'exercice 1958.

AMENDEMENT PRÉSENTÉ
PAR MM. VAN WINGHE ET VAN CLEEMPUT.

SECTION VII. ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE.

CHAPITRE II. Subventions (p. 48).

Art. 22. — Subventions pour l'enseignement, l'éducation et les beaux-arts.

2. Subventions aux écoles de musique autres que les Conservatoires de l'Etat.

Porter le crédit de :

« 18 636 000 francs »,

à :

« 25 000 000 de francs ».

(Augmentation de 6 364 000 francs.)

JUSTIFICATION.

La subvention aux écoles de musique est calculée sur la base de 30 % des traitements pour la première catégorie et de 20 % pour la deuxième catégorie.

Voir :

4-XIX (1957-1958) :

— N° 1 : Budget.

Het is billijk dat de inspanningen van de inrichtende overheid ten gunste van een degelijk muziekonderwijs, onderworpen aan de Rijksinspectie en ten dienste gesteld van een gans gewest, beter zou gewaardeerd worden door het Ministerie van Openbaar Onderwijs.

Men legt voorwaarden op voor de benoeming van leerkrachten en een regelmatige inspectie wordt verricht.

De verhoging van de toelage tot 50 % lijkt ons in die voorwaarden niet overdreven. De voorgestelde vermeerdering van het krediet zal de eruit voortvloeiende uitgave dekken.

Il serait équitable que les efforts des administrations en vue de créer un enseignement sérieux de la musique, soumis à l'inspection de l'Etat et dont bénéficie toute une région, soient mieux appréciés par le Ministère de l'Instruction Publique.

Cet enseignement doit se conformer à certaines conditions en matière de nomination des professeurs et est soumis à inspection régulière.

Dans ces conditions, une majoration du subside de l'ordre de 50 % ne semble nullement exagérée. La majoration du crédit proposée compensera la dépense qui en résultera.

J. VAN WINGHE.

J. VAN CLEEMPUT.
