

(1)

475 (1955 - 1956) — N° 3

Chambre des Représentants

SESSION 1956-1957.

10 DÉCEMBRE 1956.

PROPOSITION DE LOI

tendant à introduire une part de décoration
artistique dans les bâtiments d'utilité publique.

AMENDEMENT

PRÉSENTÉ PAR M. CUDELL.

Article premier.

A l'alinéa premier, 4^e ligne, remplacer le chiffre « 1 % »
par « 2 % ».

JUSTIFICATION.

L'attribution de 1 % du coût total d'un bâtiment d'utilité publique
pour la décoration artistique risque d'être insuffisante pour certaines
catégories d'artistes.

C'est ainsi que la rémunération d'un sculpteur ne représente, en
général, que de 30 à 50 % du prix global de l'œuvre d'art.

Il apparaît, dès lors, opportun de fixer à 2 % la part attribuée à la
décoration. C'est la solution adoptée en Italie par la loi du 29 juillet
1949.

475 (1955 - 1956) — N° 3

Kamer der Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1956-1957.

10 DECEMBER 1956.

WETSVOORSTEL

tot gedeeltelijke invoeging van kunstversiering
in de gebouwen van openbaar nut.

AMENDEMENT

VOORGESTELD DOOR DE HEER CUDELL.

Eerste artikel.

Op de vierde regel van het eerste lid het cijfer « 1 % »
door « 2 % » vervangen.

VERANTWOORDING.

Het bedrag 1 %, dat op de totale prijs van een gebouw van open-
baar nut wordt toegekend voor de kunstversiering, zou voor sommige
categorieën kunstenaars wel eens ontoereikend kunnen zijn.

Het loon van een beeldhouwer, bij voorbeeld, vertegenwoordigt door-
gaans maar 30 à 50 % van de globale prijs van het kunstwerk.

Derhalve lijkt het ons wenselijk het percentage, dat aan de versiering
ten deel valt, op 2 % te bepalen. Deze oplossing werd in Italië bij de
wet van 29 juli 1949 aangenomen.

G. CUDELL.

Voir :

475 (1955-1956) :

- N° 1 : Proposition de loi.
- N° 2 : Amendement.

Zie :

475 (1955-1956) :

- N° 1 : Wetsvoorstel.
- N° 2 : Amendement.