

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

1 april 2026

1^{er} avril 2026

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

PROPOSITION DE RÉOLUTION

**betreffende de oprichting
van een federaal Migratiemuseum
in de aanloop
naar de tweehonderdste verjaardag van België**

**visant à la création
d'un Musée fédéral des migrations
dans la perspective
du bicentenaire de la Belgique**

(ingediend door de heer Hugues Bayet c.s.)

(déposée par Hugues Bayet et consorts)

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
PS	: Parti Socialiste
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Les Engagés	: Les Engagés
Vooruit	: Vooruit
cd&v	: Christen-Democratisch en Vlaams
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
Anders.	: Anders.
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant
ONAFH/INDÉP	: Onafhankelijk-Indépendant

Afkorting bij de nummering van de publicaties:		Abréviations dans la numérotation des publications:	
DOC 56 0000/000	Parlementair document van de 56 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer	DOC 56 0000/000	Document de la 56 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi
QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden	QRVA	Questions et Réponses écrites
CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag	CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral
CRABV	Beknopt Verslag	CRABV	Compte Rendu Analytique
CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)	CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)
PLEN	Plenum	PLEN	Séance plénière
COM	Commissievergadering	COM	Réunion de commission
MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)	MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Dit voorstel van resolutie roept op tot de oprichting in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van een federaal Migratiemuseum dat de geschiedenis van de migratie en de bijdrage van de geïmmigreerde bevolking aan België moet documenteren, valoriseren en overleveren. Deze federale instelling moet zich in het bijzonder toeleggen op de grote migratiestromen vanuit Italië, Spanje, Portugal, Marokko, Turkije en Congo, met een inclusieve insteek en zonder ook maar welk onderwerp uit de weg te gaan: de sociale arbeidsgeschiedenis, familiechronieken, culturen en herinneringen, de strijd tegen discriminatie, democratisch burgerschap.

België zal in 2030 zijn tweehonderdste verjaardag vieren. Dat biedt een unieke kans om een licht te werpen op de geschiedenis van een land dat niet alleen geografisch, maar ook op menselijk en sociologisch vlak een kruispunt vormt in het hart van Europa. De indieners van dit voorstel van resolutie zijn van oordeel dat deze gebeurtenis mensen moet samenbrengen rond tal van thema's, waaronder dat van het samenleven. Dat vereist een modern wetenschappelijk en museaal programma, ingebed in het federaal wetenschapsbeleid.

Dit project sluit aan bij een demografische realiteit die is uitgegroeid tot een typisch kenmerk van het land: op 1 januari 2025 was 36 % van de inwoners van België van buitenlandse afkomst (22,1 % is afkomstig uit het buitenland en 13,8 % is niet-Belg; in Brussel gaat het om respectievelijk 40,8 en 37,2 %). Bovendien is ongeveer 46 % van de inwoners van Brussel in het buitenland geboren; reden te meer om het federaal Migratiemuseum in de hoofdstad te vestigen. Ten slotte is immigratie vandaag de belangrijkste motor van de bevolkingsgroei, met een positief internationaal migratiesaldo (+ 66.044 inwoners in 2024) dat het negatieve natuurlijke saldo compenseert.

Brussel is voor België een taalkundige en culturele smeltkroes en huisvest de Europese instellingen en tal van verenigingen, archieven en universiteiten die in staat zijn een ambitieus wetenschappelijk en maatschappelijk project te dragen. Uit gegevens van Statbel blijkt dat Brussel het gewest is met het hoogste percentage inwoners die in het buitenland zijn geboren (ongeveer 46 %) en dat het aandeel niet-Belgen er bijna 37 % bedraagt – meer dan in de andere gewesten. Die eigenschappen alsook de nationale en internationale bereikbaarheid maken van Brussel een voor de hand liggende locatie voor een federaal Migratiemuseum.

DÉVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

La présente proposition de résolution vise à la création d'un Musée fédéral des migrations dans la Région de Bruxelles-Capitale afin de documenter, valoriser et transmettre l'histoire des migrations et les contributions apportées par les populations immigrées à la Belgique. Cette institution, de portée fédérale, mettra tout particulièrement en avant les grands courants migratoires italien, espagnol, portugais, marocain, turc et congolais, sans exclusive et dans une perspective inclusive: histoire sociale du travail, trajectoires familiales, cultures et mémoires, luttes contre les discriminations et citoyenneté démocratique.

La Belgique fêtera ses 200 ans en 2030. Il s'agit d'une occasion unique pour mettre en lumière l'Histoire de notre pays qui constitue géographiquement, mais aussi humainement et sociologiquement, un carrefour au cœur de l'Europe. Pour les auteurs de la présente proposition de résolution, cet événement doit constituer un événement canalisateur dans bien des domaines dont celui du vivre-ensemble, et ce dans le cadre d'une programmation scientifique et muséale moderne au sein de la Politique scientifique fédérale.

Ce projet s'inscrit dans une réalité démographique devenue centrale: au 1^{er} janvier 2025, 36 % des habitants en Belgique ont une origine étrangère (22,1 % des Belges sont d'origine étrangère et 13,8 % sont non-Belges), et à Bruxelles la proportion atteint 40,8 % (Belges d'origine étrangère) et 37,2 % (non-Belges). Par ailleurs, environ 46 % des résidents bruxellois sont nés à l'étranger, ce qui confirme la pertinence de situer le Musée national des migrations dans la capitale. Enfin, l'immigration est aujourd'hui le moteur principal de la croissance démographique, affichant un solde migratoire international (+ 66.044 habitants en 2024), compensant le solde naturel négatif.

Bruxelles concentre la diversité linguistique et culturelle de la Belgique, la présence d'institutions européennes et une densité d'associations, d'archives et d'universités capables de porter un projet scientifique et citoyen ambitieux. Les données de Statbel montrent qu'elle est la région où la part des personnes nées à l'étranger est la plus élevée (environ 46 %) et où la proportion de non-Belges avoisine les 37 % – davantage que dans les autres régions –. Ces caractéristiques, additionnées à l'accessibilité nationale et internationale, font de Bruxelles le lieu naturel pour accueillir un Musée national des migrations.

De Italiaanse immigratie in België wordt bijna altijd geassocieerd met de periode na de Tweede Wereldoorlog, maar gaat in feite verder terug: al in de 19^e eeuw kwamen Italiaanse handelaars, ambachtslieden en ballingen in België aan, waarna hun gemeenschap een aanzienlijke groei liet optekenen in het interbellum (rond 1931 woonde er meer dan 30.000 Italianen in België), vooral in de Waalse mijn- en staalbekkens en in Brussel.

De overeenkomst van 23 juni 1946 tussen België en Italië, waarbij arbeidskrachten geruild werden tegen steenkool ("*Homme contre charbon*"), betekende het begin van een arbeidsmigratie van ongeziene omvang: het oorspronkelijke doel was de aanwerving van 50.000 Italiaanse mijnwerkers in ruil voor leveringen van steenkool (200 kilo per mijnwerker per dag). Die regeling moest een antwoord bieden op het tekort aan arbeidskrachten in de Belgische steenkoolmijnen en op de sociaal-economische spanningen in Italië. De overeenkomst werd verlengd en uitgebreid en gaf mee vorm aan de wederopbouw en de heropleving van de Belgische industrie.

Retrospectieve demografische bronnen wijzen op pieken in de Italiaanse immigratie in de periode vlak na de oorlog (49.677 aankomsten in 1948 en 38.284 in 1951), waarna een geleidelijke afname volgde. Door haar cumulatieve omvang en lange geschiedenis vormt deze migratie de belangrijkste in de moderne migratiegeschiedenis van België qua volume, duur en sociaal-economische effecten op de industriële gebieden, de verstedelijking en de structurering van het verenigingsleven.

Al van bij hun aankomst oefenden de Italianen de zwaarste en gevaarlijkste beroepen uit (kolenmijnen, staalindustrie, bouw), onder vaak loodzware omstandigheden. De ramp in de mijn van Bois du Cazier in Marcinelle (8 augustus 1956, 262 doden, onder wie vooral Italiaanse mijnwerkers) blijft een tragische mijlpaal in het collectieve geheugen van arbeiders en migranten. Die geschiedenis van de arbeid, de veiligheid op het werk, de sociale strijd en de waardigheid van arbeiders vormt de spil van de Italiaanse bijdrage aan de Belgische economie en aan de transformatie van het overheidsbeleid en het collectieve bewustzijn van ons land.

Wetenschappelijke analyses belichten de politieke en sociale dimensie van de uittocht van Italiaanse arbeiders naar België (vlucht voor armoede, onderdrukking, hoop op sociale vooruitgang), alsook de blijvende gevolgen daarvan op houdingen en dynamieken binnen de Italiaans-Belgische gemeenschap.

Door haar lange geschiedenis, omvang en centrale rol in de wederopbouw van het land en in de stedelijke en sociale hervormingen was de Italiaanse immigratie

Bien que massivement associée à l'après-Seconde Guerre mondiale, l'immigration italienne en Belgique est plus ancienne: des commerçants, artisans et exilés italiens sont présents dès le XIX^e siècle, une croissance significative étant observée dans l'entre-deux-guerres (plus de 30.000 Italiens vivent dans notre pays vers 1931), particulièrement dans les bassins miniers et sidérurgiques de Wallonie et à Bruxelles.

L'accord du 23 juin 1946 conclu entre la Belgique et l'Italie, parfois appelé "*Homme contre charbon*", inaugure une migration de travailleurs d'ampleur inédite: l'objectif initial est le recrutement de 50.000 mineurs italiens en échange de livraisons de charbon (200 kilos par mineur et par jour). Ce dispositif visait à répondre à la pénurie de main-d'œuvre dans les charbonnages belges et aux pressions socio-économiques en Italie. Cet accord sera prolongé et étendu, et a structuré la reconstruction et la relance industrielles du pays.

Des sources démographiques rétrospectives démontrent des pics d'immigration italienne dans l'immédiate après-guerre (49.677 arrivées en 1948 et 38.284 en 1951), avant une décrue progressive. Au total, l'amplitude cumulée et l'ancienneté de cette migration en font la plus importante dans l'histoire migratoire moderne du pays au regard du volume, de la durée et des effets socio-économiques sur les bassins industriels, de l'urbanisation et de la structuration associative.

Les Italiens occupent dès leur arrivée les métiers les plus pénibles et dangereux (charbonnages, acier, construction), dans des conditions souvent extrêmement dures. L'accident du Bois du Cazier survenu à Marcinelle (8 août 1956, 262 morts, frappant des mineurs majoritairement de nationalité italienne) reste une tragédie fondatrice de la mémoire ouvrière et migratoire. Cette histoire du travail, de la sécurité au travail, des luttes sociales et de la dignité ouvrière, est au cœur de la contribution italienne à l'économie de la Belgique et de la transformation de ses politiques publiques et de ses consciences collectives.

Les analyses académiques soulignent la dimension politique et sociale du départ des travailleurs italiens vers notre pays (fuite de la misère, répression, espoir d'ascension sociale), et ses effets durables sur les attitudes et les mobilisations au sein de la communauté italo-belge.

Par l'ancienneté, l'ampleur, la centralité dans la reconstruction du pays et les reconfigurations urbaines et sociales, l'immigration italienne constitue la trame

de belangrijkste vector van de migratiegeschiedenis van het moderne België. Ze biedt dan ook de ideale leidraad voor het uitstippelen van het permanente parcours van het toekomstige federaal Migratiemuseum.

Na de Spaanse burgeroorlog zijn talloze antifranquistische republikeinen naar België gevlucht om te ontkomen aan de repressie door het Francoregime. Velen onder hen vestigden zich in de Waalse industriegebieden, maar ook in Vlaanderen. Zo belandden heel wat geschoolde arbeiders in de Gentse en Antwerpse haven-, textiel- en chemiesector.

Vanaf de jaren 1960 dan weer sloegen de Portugezen massaal op de vlucht voor de Salazardictatuur. Ze kwamen – vaak illegaal – in Frankrijk en vervolgens in België terecht om te ontsnappen aan de censuur, de armoede en vooral aan de militaire dienstplicht, om niet te moeten meevechten in de Portugese koloniale oorlog in Angola, Guinee-Bissau en Mozambique. Ook de Portugezen zouden zich in Vlaanderen vestigen en vooral in Limburg, waar de mijnen en staalbedrijven verwoed op zoek waren naar arbeidskrachten.

Dit voorstel van resolutie brengt ook de grootscheepse arbeidsmigratie van 1964 in herinnering, als uitloper van interstatelijke akkoorden. Zo werd op 17 februari 1964 een overeenkomst gesloten met Marokko, teneinde Marokkaanse arbeidskrachten voor economische doeleinden naar België te halen. Op 16 juli 1964 kwam een gelijkaardige overeenkomst – met hetzelfde doel – tot stand met Turkije. Die overeenkomsten hebben geleid tot de gestructureerde komst van tienduizenden arbeiders voor de Limburgse mijnen, de Gentse textiel fabrieken en de metaalnijverheid in Antwerpen en over heel België. Die in oorsprong als tijdelijk opgevatte migratiestromen naar België werden gaandeweg bestendigd en leidden tot een diaspora die vandaag wordt geraamd op 200.000 à 300.000 mensen van Turkse origine en op meer dan 700.000 mensen van Marokkaanse afkomst.

Ook de postkoloniale betrekkingen met de Democratische Republiek Congo hebben hun stempel gedrukt op de Belgische migratiegeschiedenis. Al meteen na de oorlog trokken voortdurend Congolese studenten, ambtenaren en handelaars naar België, vaak in het raam van beurzen of universitaire samenwerkingsverbanden die al vóór de onafhankelijkheid van de Republiek Congo (30 juni 1960) bestonden en ook daarna werden voortgezet. Brussel, Luik, Leuven en ook Antwerpen groeiden uit tot belangrijke ontvangststeden voor die inwijkende studenten en intellectuelen. Gaandeweg volgden gezinnen en ondernemers, wat heeft geleid tot een permanente Congolese aanwezigheid die tot op vandaag mee het Belgische culturele, economische en verenigingsleven vormgeeft.

principale de l'histoire des migrations de la Belgique moderne. Elle offre le fil conducteur idéal pour élaborer le parcours permanent du futur Musée fédéral des migrations.

Après la guerre civile espagnole, de nombreux républicains antifranquistes trouvèrent refuge en Belgique pour échapper à la répression du régime franquiste. Beaucoup parmi eux s'installèrent dans les bassins industriels wallons, mais aussi en Flandre. Gand et Anvers accueillirent des ouvriers qualifiés dans les secteurs portuaire, du textile et de la chimie.

À partir des années 1960, ce furent les Portugais qui fuirent massivement la Dictature nationale de Salazar. Souvent entrés clandestinement en France puis en Belgique, ils cherchaient à échapper à la censure, à la pauvreté et surtout au service militaire forcé dont le but était de les faire participer à la guerre coloniale portugaise en Angola, en Guinée-Bissau et au Mozambique. Les Portugais s'implantèrent également dans la région flamande, notamment dans le Limbourg où les mines et les industries sidérurgiques recrutaient largement.

La présente proposition de résolution rappelle également les grandes vagues migratoires contractuelles de 1964: l'accord avec le Maroc du 17 février 1964 visant au recrutement de la main-d'œuvre marocaine à des fins économiques en Belgique, puis l'accord avec la Turquie du 16 juillet 1964 ayant la même finalité, qui ont structuré l'arrivée de dizaines de milliers de travailleurs dans les mines du Limbourg, les usines textiles de Gand ou encore dans les industries métallurgiques d'Anvers et de l'ensemble du pays. Ces migrations, d'abord pensées comme étant temporaires, se sont inscrites durablement dans le paysage belge, donnant naissance à des diasporas estimées aujourd'hui à 200.000 – 300.000 personnes d'origine turque et à plus de 700.000 personnes d'origine marocaine.

Enfin, l'histoire migratoire belge est aussi profondément marquée par sa relation postcoloniale avec la République démocratique du Congo. Dès l'après-guerre, des flux réguliers d'étudiants, de fonctionnaires et de commerçants congolais se dirigent vers la Belgique, souvent dans le cadre de bourses ou de coopérations universitaires instaurées avant même l'indépendance de la république du Congo proclamée le 30 juin 1960, ensuite prolongées après celle-ci. Bruxelles, Liège, Leuven et aussi Anvers deviennent des centres importants d'accueil pour cette migration étudiante et intellectuelle, à laquelle s'ajoutent progressivement des familles et des entrepreneurs, tissant une présence congolaise durable qui façonne encore aujourd'hui la vie culturelle, économique et associative du pays.

Al die aspecten moeten het vergelijkende verhaal dat het nieuwe museum zal brengen vervolledigen (werk, wijken, onderwijs, cultuur, rechten). Daarbij moet aandacht uitgaan naar een genuanceerde museografie, een dekoloniale benadering en zeker naar het aspect “discriminatie en structureel racisme”.

Het federaal Migratiemuseum moet ook dienen als instrument om te werken rond samenleven door in te zetten op wederzijds begrip en interculturele dialoog, nu extreemrechts almaar vastere voet aan de grond krijgt. Zo kan het helpen om stereotypen uit de weg te ruimen, vooroordelen te doorprikken en discriminatie en racisme te bestrijden door op een inclusieve en gestoffeerde manier te vertellen wat migratie de Belgische samenleving en landsgeschiedenis heeft bijgebracht, als aanvulling op de andere federale musea en federale culturele instellingen. De heersende tendens gaat in de richting van een afbouw van het museumaanbod en van de budgetten voor het federaal wetenschapsbeleid. Zelfs de viering van tweehonderd jaar België ontsnapt daar niet aan. In die context breekt dit voorstel van resolutie een lans voor een inspirerend en vernieuwend project en voor een dialoog tussen de culturen, generaties en verhalen van al wie heeft bijgedragen en blijft bijdragen tot onze samenleving. Zonder die uiteenlopende invloeden zou het België van vandaag en morgen immers niet bestaan.

Om inspiratie te putten uit internationale samenwerkingsinitiatieven en ze ook te ondersteunen, dienen drie instellingen als referentie:

- het Ellis Island National Museum of Immigration (New York, ingehuldigd in 1990). Naar schatting 40 % van de Amerikanen heeft een voorouder die zich op Ellis Island heeft geregistreerd.

Mogelijke samenwerkingsverbanden: gezamenlijke expo's, gegevensdeling, uitwisseling van goede praktijken (restauratie, bemiddeling);

- het Fenix Museum of Migration (Rotterdam, geopend in 2025). In dat museum wordt migratie belicht aan de hand van kunst en archiefmateriaal. De oude Fenix-havenloods, waar vroeger de schepen van de Holland America Line vertrokken en toekwamen, werd gerenoveerd om er het museum in onder te brengen.

Mogelijke samenwerkingsverbanden: gezamenlijke expo's, uitwisseling van werken en objecten, gezamenlijke programmatie;

- het Red Star Line Museum (Antwerpen, geopend in 2013 onder een gemeentebestuur geleid door de socialistische burgemeester Patrick Janssens), dat het verhaal vertelt van de bijna 2 miljoen migranten die

Ces piliers complèteront le récit comparatif du Musée (travail, quartiers, éducation, cultures, droits), tout en mettant en évidence une muséographie nuancée, une approche décoloniale et une attention particulière aux discriminations et au racisme structurel.

Le Musée fédéral des migrations doit être également un outil pour travailler sur le thème du vivre-ensemble, en favorisant la compréhension mutuelle et le dialogue interculturel à l'heure de la montée de l'extrême droite. Il contribuerait à lutter contre les stéréotypes, à déconstruire les préjugés et à combattre les discriminations et le racisme, en offrant un récit inclusif et documenté qui valorise les apports des migrations à notre société et à l'histoire de notre pays en complément des autres Musées fédéraux et Institutions culturelles fédérales. Alors que la tendance est à la diminution de l'offre muséale et des budgets alloués à la Politique scientifique fédérale mais aussi à l'organisation du bicentenaire, la présente proposition de résolution propose un projet mobilisateur et novateur ainsi qu'un dialogue entre les cultures, les générations et les récits de celles et ceux qui ont contribué et continuent à contribuer à notre société. En effet, la Belgique d'aujourd'hui et de demain n'existerait pas sans ces différents apports à notre société.

Afin de nous inspirer d'actions de coopération internationale et de les soutenir, trois institutions forment un socle de référence:

- l'Ellis Island National Museum of Immigration (New York) inauguré en 1990. On estime qu'environ 40 % des Américains ont un ancêtre enregistré à Ellis Island.

Partenariats possibles: co-expositions, interopérabilité des bases de données, échanges de bonnes pratiques (restauration, médiation);

- le Fenix Museum of Migration (Rotterdam, ouvert en 2025). Dans ce musée, la migration est explorée via l'art et les archives. L'ancien entrepôt Fenix, lié aux départs de la Holland America Line, a été réhabilité pour en faire le siège du musée.

Partenariats possibles: co-production d'expositions, circulation d'œuvres et d'objets, programmations conjointes;

- le Red Star Line Museum (Anvers, ouvert en 2013 sous une majorité communale dirigée par un bourgmestre socialiste, M. Patrick Janssens) qui met en avant le récit de près de 2 millions de migrants partis d'Anvers (au

tussen 1873 en 1934 vanuit Antwerpen zijn vertrokken, en dat samenwerkt met het Ellis Island National Museum of Immigration. Dat museum is een toonbeeld op het vlak van museale weergave van de migratie in België.

Mogelijke samenwerkingsverbanden: *networking*, uitleningen, gezamenlijke bemiddeling.

Die drie referentie-instellingen tonen aan dat een migratiemuseum zowel wetenschappelijk getrouw, verhalend innovatief (immersie, kunst, getuigenissen) als bijzonder aantrekkelijk kan zijn.

De oprichting van een federaal Migratiemuseum in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest speelt in op de noodzaak – vanuit zowel geschiedenis als burgerschap bekeken – om de essentiële bijdrage van migratie aan de ontwikkeling van België te erkennen, de huidige en toekomstige generaties bewust te maken van stereotypen en discriminatie en mensen samen te brengen rond een facetrijk nationaal verhaal.

Op die manier willen de indieners van dit voorstel van resolutie een sterk signaal uitsturen, namelijk dat de instandhouding van herinneringen geen luxeaan gelegenheid is, maar een hoeksteen van de Belgische democratie.

cours de la période 1873-1934) et qui travaille en réseau avec l'Ellis Island National Museum of Immigration. Ce musée joue un rôle exemplaire dans le cadre de la muséographie des migrations en Belgique.

Partenariats possibles: réseaux, prêts, co-médiations.

Ces trois références démontrent que la muséographie des migrations peut allier rigueur scientifique, innovation narrative (immersion, art, témoignages) et forte attractivité.

La création d'un Musée fédéral des migrations dans la Région de Bruxelles-Capitale répond à une nécessité historique et civique: reconnaître les apports essentiels des migrations au développement de la Belgique, éduquer les générations actuelles et futures contre les stéréotypes et les discriminations et rassembler autour d'un récit national pluriel.

Les auteurs de la présente proposition de résolution souhaitent ainsi envoyer un signal fort: la mémoire n'est pas un luxe, elle est une infrastructure démocratique à l'échelle nationale.

Hugues Bayet (PS)
Dimitri Legasse (PS)
Lydia Mutyebele Ngoi (PS)
Christophe Lacroix (PS)
Khalil Aouasti (PS)
Caroline Désir (PS)
Ridouane Chahid (PS)

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

DE KAMER VAN VOLKSVERTEGENWOORDIGERS,

A. wijst erop dat volgens tellingen van Statbel bijna 46 % van de inwoners van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in het buitenland is geboren (alle landen samen);

B. attendeert op de historische rol van de belangrijkste migratiegolven en het feit dat België een gastland is geweest voor mensen die op de vlucht waren voor oorlog en dictatuur (Oekraïne, Portugal, Spanje, Afghanistan enzovoort);

C. onderstreept het maatschappelijke, culturele en educatieve belang van een federaal Migratiemuseum;

D. stipt aan dat de erkenning van migratietrajecten een essentiële hefboom is om beter samen te leven, gelijkheid te bevorderen en stereotypen, discriminatie en racisme te bestrijden;

E. ziet de viering van het tweehonderdjarige bestaan van België als een uitgelezen kans om “België”, de burgers en de verschillende immigrantengemeenschappen in de schijnwerpers te plaatsen, evenals de trajecten die het hedendaagse België mee vorm hebben gegeven;

F. stelt dat Brussel, als nationale en Europese hoofdstad, als meertalige en kosmopolitische stad, de beste plaats is om een federale instelling gewijd aan migratie op te richten, met een federale reikwijdte en ondersteund door structurele samenwerkingen aangebracht door de deelstaten met betrekking tot de museale en wetenschappelijke programmatie;

G. vraagt aandacht voor de wetenschappelijke expertise en de bestaande federale collecties, met name die van het Algemeen Rijksarchief en de partnerinstellingen op het gebied van erfgoed, teneinde een toegankelijk, nauwkeurig en inclusief verhaal over de migratiegeschiedenis van het land te schrijven;

VERZOEKT DE FEDERALE REGERING:

1. binnen het federale wetenschapsbeleid een federaal Migratiemuseum op te richten dat de trajecten en de bijdragen van de immigratie in België, alsook de herinnering eraan, documenteert;

2. dat nieuwe federaal Migratiemuseum te structureren rond drie pijlers:

PROPOSITION DE RÉOLUTION

LA CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS,

A. considérant le recensement de Statbel selon lequel près de 46 % des habitants de la Région de Bruxelles-Capitale sont nés à l'étranger (tous pays confondus);

B. considérant l'apport historique des principales vagues migratoires et que la Belgique a été un pays d'accueil des personnes fuyant la guerre et la dictature (Ukraine, Portugal, Espagne, Afghanistan, etc.);

C. considérant l'utilité civique, culturelle et éducative d'un Musée fédéral des migrations;

D. considérant que la reconnaissance des parcours migratoires est un levier essentiel pour renforcer le vivre-ensemble, promouvoir l'égalité, et lutter contre les stéréotypes, les discriminations et le racisme;

E. considérant que la célébration du bicentenaire de la Belgique offre une fenêtre d'opportunité pour mettre au premier plan la “Belgique”, le citoyen et les différentes communautés immigrées et les trajectoires qui ont contribué à bâtir la Belgique contemporaine;

F. considérant que Bruxelles, capitale nationale et européenne, multilingue et cosmopolite, est l'emplacement le plus légitime pour créer une institution fédérale dédiée aux migrations, à portée fédérale et soutenue par des collaborations structurelles apportées par les entités fédérées concernant la programmation muséale et scientifique;

G. considérant l'expertise scientifique ainsi que les collections fédérales existantes, notamment celles des Archives générales du Royaume et des institutions patrimoniales partenaires, afin de construire un récit accessible, rigoureux et inclusif de l'histoire migratoire du pays;

DEMANDE AU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL:

1. de créer au sein de la Politique scientifique fédérale, un Musée fédéral des migrations, documentant les trajectoires, les contributions et les mémoires des immigrations en Belgique;

2. de structurer ce nouveau Musée fédéral des migrations autour de trois piliers:

2.1. Onderzoek & Herinnering (mondeling archief, genealogie, databanken, verzameling van objecten en documenten, universitaire partnerschappen);

2.2. Tentoonstellingen & Verzoening (permanente en tijdelijke, meertalige immersieve parcours, schoolprogramma's, workshops);

2.3. Participatie & Governance (wetenschappelijke raad en raad van de gemeenschappen waarin vertegenwoordigende organisaties, historici, kunstenaars, docenten en burgers zitting hebben);

3. structurerende nationale en internationale partnerschappen te formaliseren met het oog op de uitwisseling van expertise, gezamenlijke tentoonstellingen en de digitalisering en interoperabiliteit van de middelen;

4. via de Regie der Gebouwen een locatie in Brussel te zoeken die voldoet aan de volgende criteria: toegankelijkheid (openbaar vervoer), moduleerbare ruimtes (tentoonstellingen, archief, workshops) en stedelijke integratie (uitgesproken cultureel diverse wijk), in samenspraak met de regionale en gemeentelijke overheden.

9 maart 2026

2.1. Recherche & Mémoires (archives orales, généalogie, bases de données, collecte d'objets et documents, partenariats universitaires);

2.2. Expositions & Médiation (permanentes et temporaires, parcours immersifs multilingues, programmes scolaires, ateliers);

2.3. Participation & Gouvernance (conseil scientifique et conseil des communautés associant organisations représentatives, historiens, artistes, éducateurs et citoyens);

3. de formaliser des partenariats nationaux et internationaux structurants en vue d'échanges d'expertise, de co-expositions et numérisation/interopérabilité des fonds;

4. d'identifier via la Régie des Bâtiments un site d'implantation à Bruxelles compatible avec les éléments suivants: accessibilité (transports en commun), modularité des espaces (expositions, archives, ateliers) et intégration urbaine (quartier à forte mixité culturelle), en lien avec les autorités régionales et communales.

9 mars 2026

Hugues Bayet (PS)
Dimitri Legasse (PS)
Lydia Mutyebele Ngoi (PS)
Christophe Lacroix (PS)
Khalil Aouasti (PS)
Caroline Désir (PS)
Ridouane Chahid (PS)